

ЗВУЧИТ НАБАТОМ

Andante

Хор

9 *mp*

1. Зву_ чит на_ба_ том колокол спа_ се_ нья, а

13 *mf*

мир вокруг – сплошная тем_но_ та, и глу_ хи лю_ ди к Бо_жье_му прощенью

17 *accel.* **Piu mosso**

перед пришествием, перед пришествием, перед пришествием Хрис_та.

21 *mp*

2. А_ не_бо плачет частыми дож_ дя_ ми, но жаль, что не смяг_ча_ет_ся ду_

25 *mf*

ша, об ма_ ну_та_ я лож_ны_ми пу_ тя_ми, пе_ред при_шест_ви_ем,

29 *accel.* **Con moto**

пе_ред при_шест_ви_ем, пе_ред при_шест_ви_ем, Хрис_та.

32 *mf*

3. Кон_ ча_ют_ся от_пу_щен_ны_е сро_ ки, и час всё бли_же Бо_жье_го су_

36 *f*

да, а лю ди толь_ко бо_ле_е жес_то_ки пе_ред при_шест_ви_ем,

rall.

40 пе-ред прише-стви-ем, пе-ред прише-стви-ем Хри-ста. 3

47 *tr* **Tempo I** 4. Бог пред-ла-га-ет бе-лы-е о-деж-ды, о-ни-Е-го любовь и чис-то-

51 *mf* -та, но о-бо-рвёт-ся э-тот го-лос неж-ный пе-ред при-шест-ви-ем, *mf*

55 пе-ред прише-стви-ем, пе-ред прише-стви-ем Хри-ста. 6 6

64 *tr* 5. Зву-чит на-ба-том колокол спа-се-нья - не-бес-но-го при-зы-ва доб-ро- *tr*

68 *mf* -та: не о-поз-дай, ду-ша, при-нять про-ще-ние пе-ред прише-стви-ем, *mf*

72 пе-ред прише-стви-ем, пе-ред прише-стви-ем Хри-ста! 6 6